



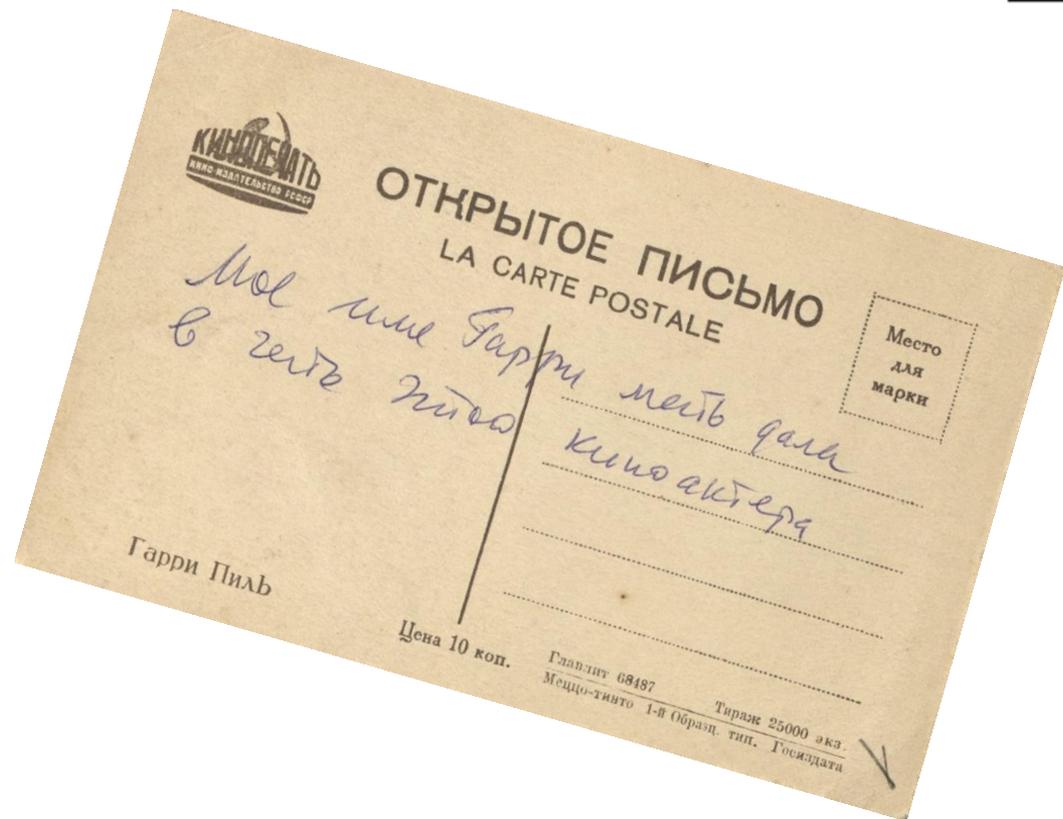
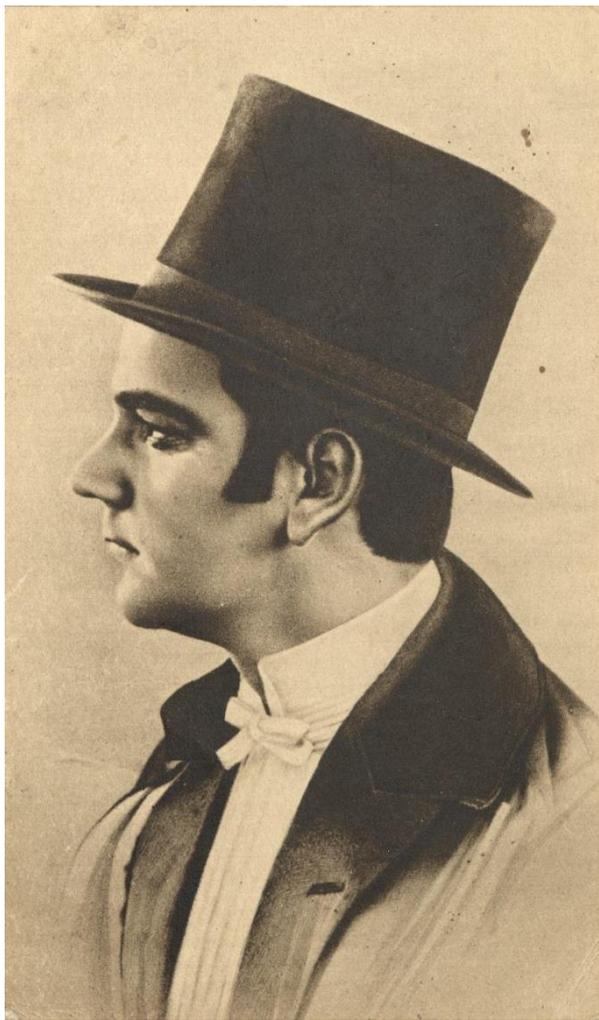
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система г. Таганрога  
Центральная городская публичная библиотека имени А. П. Чехова  
отдел «Центр краеведческой информации»  
Таганрогский филиал ГКУ РО «ГАРО»

# "Такая удивительная судьба"

к 95-летию со дня рождения

Игоря Михайловича  
Бондаренко





«Мое имя Гарри мать дала в честь этого киноактера»

- Надпись рукой Бондаренко.  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.21. Л.1

# **Игорь (Гарри) Михайлович Бондаренко**

**(22.10.1927 – 30.01.2014)**

*Советский и российский писатель.*

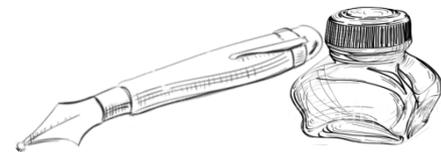
*Участник Великой Отечественной войны, антифашистского  
Сопротивления в Германии (1943-1944 годы).*

*Один из создателей Союза российских писателей (делегат  
учредительного съезда 1991 года), с 1991 по 1997 год руководил его  
Ростовской областной организацией. Создатель и бессменный  
руководитель независимого издательства «Мапрекон».*

*Почётный гражданин города Таганрога. Общественный  
деятель — председатель Правления Таганрогского Чеховского  
культурного фонда с 2003 по 2010 год.*



**20 фактов из биографии  
Игоря Михайловича  
Бондаренко**





47704

**Фотография из архива гестапо в г. Росток, где я находился в лагере строгого режима с 1942 по 1944 год.**

**Лагерный номер 47704. Мне 14 лет  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.21. Л.2**



**Апрель 1946 год. Мне 18 лет.  
Германия.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.21. Л.3**



**Игорь Михайлович Бондаренко.  
1948 г.**

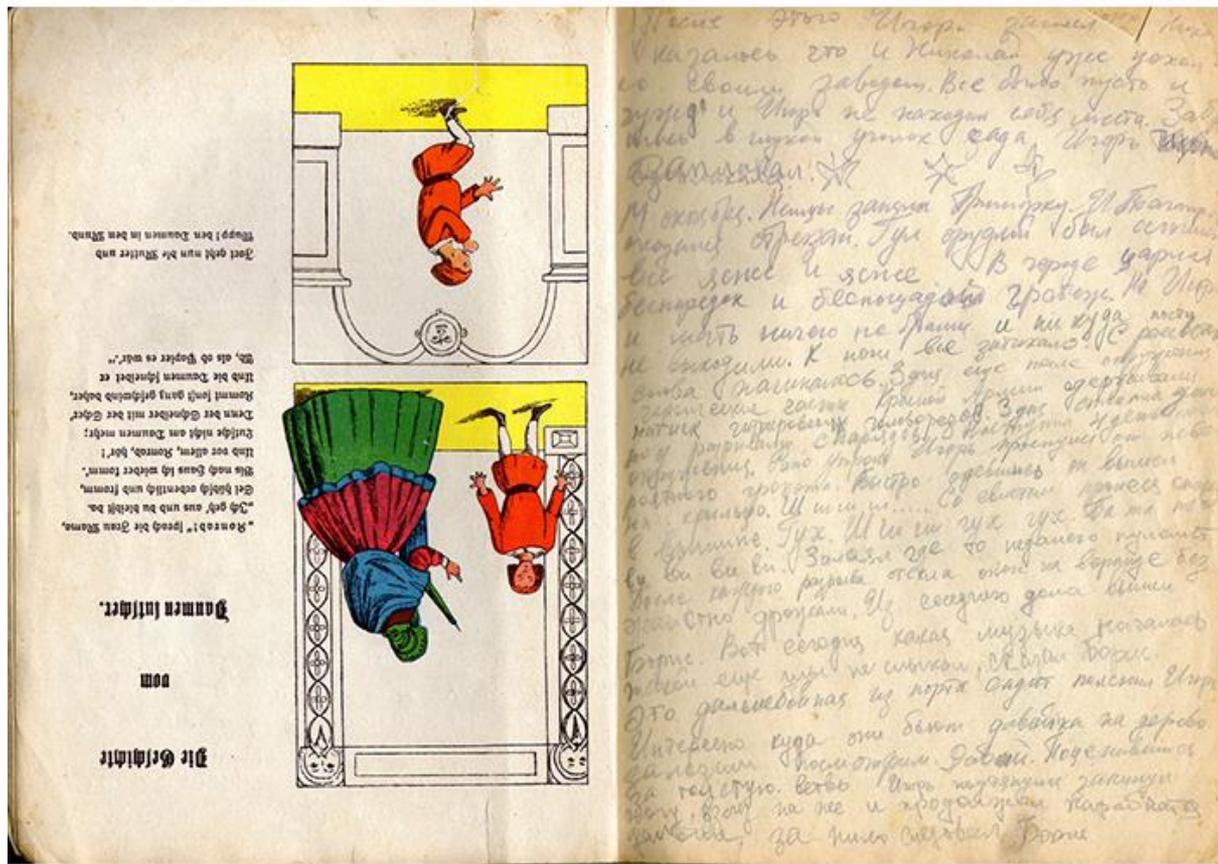
**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.21. Л.4**



г. Онега, Архангельский военный округ. 1947 г.  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.28. Л.2



1 мая 1945 г. Полковая разведка: рядовой  
Г. Бондаренко, ст. сержант С. Красноштанов  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.28. Л.1



**Писать начал на фронте. После войны сумел сохранить свой первый дневник, который вел на оборотных листах немецкой детской книжки, найденной на развалинах разбомбленного дома**



*С Михаилом  
Васильевичем  
Водопьяновым  
Игорь Михайлович  
консультировался для  
достоверного  
описания «летных»  
сцен в романе «Такая  
долгая жизнь».*

**Михаил Водопьянов (в центре) –  
Герой Советского союза, генерал-  
майор.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.1**



**У Виталия Александровича Закруткина.  
И. Бондаренко, председатель совхоза, и четыре  
руководителя областных польских военных организаций.  
1976 г.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.3**



**Поэт Д. М. Долинский. Гл. редактор издания «Литературное  
обозрение» Л. И. Лавлинский. И. М. Бондаренко. Критик  
А. Обертынский. В Кочетовке у В. А. Закруткина.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.8**



**И. М. Бондаренко с Доризо в Доме творчества в Пицунде.  
1985 г.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.6**

**Николай Константинович Доризо́** (22 октября 1923, Краснодар — 31 января 2011, Переделкино) — русский советский и российский поэт, поэт-песенник, драматург. Член Союза писателей СССР. Почётный гражданин Краснодара.



**Пицунда. И. М. Бондаренко с Доризо (в центре) . 1985 г.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.7**



**Выступление на съезде писателей России.  
Москва. 1991 г.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.11**



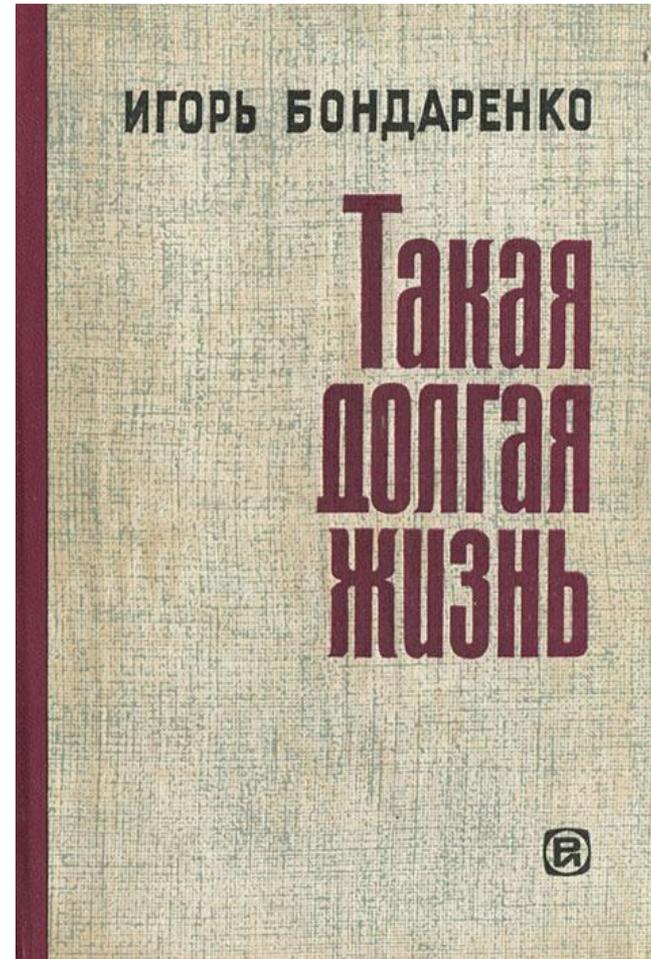
**Писатели И. М. Бондаренко и  
Д. А. Корецкий.  
15.08.1998г.**

**(Интервью для телевидения)**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.12**

***Литературная  
деятельность  
Игоря Михайловича  
Бондаренко***

*Роман «Такая долгая жизнь» о большой таганрогской семье. События происходят в 20-40-е годы XX века. В романе показаны важнейшие события Второй Мировой войны. Автор подробно описывает первые, самые трудные годы Великой Отечественной войны: приграничные сражения, налеты советской авиации на Берлин в августе 1941 г.*

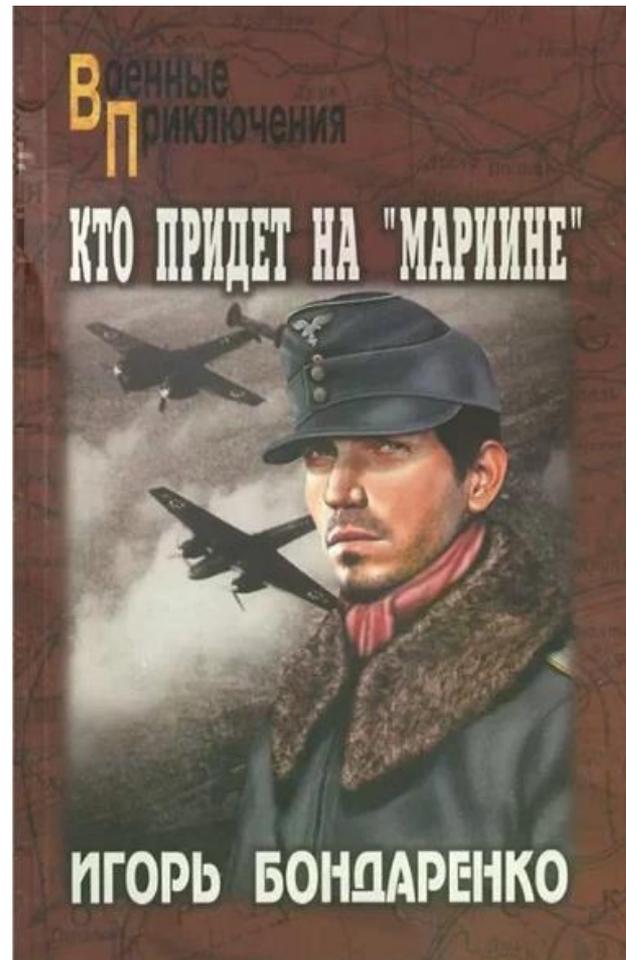






*В романе «Красные пианисты»  
показана деятельность советской  
разведки в годы Второй Мировой  
войны на территории Швейцарии  
и Германии.*

*В произведении «Кто придет на «Мариине» рассказывается о советском разведчике, действовавшем в Германии в 1944 и 1945 годах. Вторая линия: показ интернационального подполья, той борьбы, которая велась советскими людьми в глубоком вражеском тылу.*





*«Было еще рано, и Отто, пройдя мимо Мариенкирхе, свернул в проулок налево и спустился в порт. . Порт уже проснулся. Подъемные краны лениво наклоняли длинные железные стрелы к судам, стоявшим под разгрузкой. Скрипели лебедки. Стреляя синими кольцами дыма, разрезая острым носом темную маслянистую воду, вдоль берега промчался таможенный катер. Отто прошел мимо причалов, но среди кораблей, пришвартовавшихся к ним, не было «Стокгольма», на котором плавала Криста Росмайер, его новая связная».*

*И. М. Бондаренко «Кто придет на «Мариине».*

**Повесть «Кто придет на «Мариине». Отсюда советский разведчик на своей яхте выходил в море и радировал в Москву. Варнемюнде. ГДР. 1965 г. - Надпись рукой Бондаренко. ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.31. Л.1**

К<sub>2</sub>  
Б 81



РИКЛЮЧЕНИЯ  
ТЕКТИВ



ИГОРЬ БОНДАРЕНКО

**ASTRID**  
ПОВЕСТИ

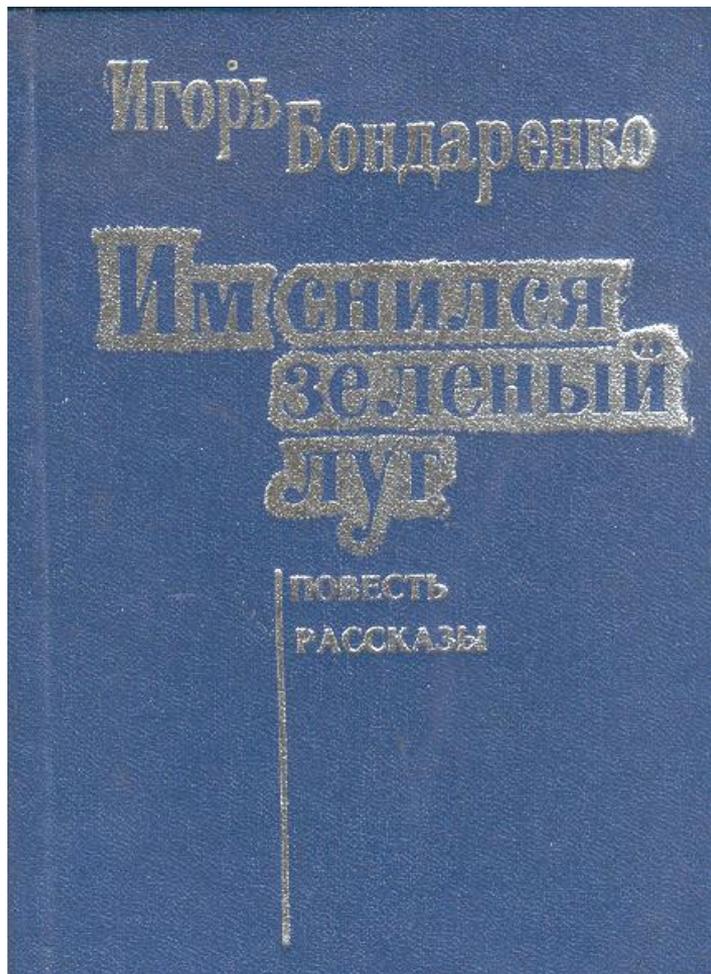
*Повесть «Астрид» о советской разведчице, шведке по национальности, которая в 1941-1943 годах работала в оккупированном гитлеровской армией Таганроге. Повесть написана на документальной основе.*

# Астрид. На обложку

-Надпись рукой Бондаренко

ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.21 Л.8





*В книгу писателя вошли повесть «Приговор обжалованию не подлежит», рассказывающая о подвиге комсомольцев в годы Великой Отечественной войны, о розыске военных преступников в послевоенные годы, а также рассказы разных лет о войне и нашей современности.*

*В 1971 году журнал «Дон» напечатал  
вторую повесть*

*И. Бондаренко о советском разведчике –  
«Желтый круг». Время действия – 60-е  
годы, место действия – ФРГ, Австрия,  
Англия, Франция, Италия. Собирая  
материал для повести, автор побывал  
во всех этих странах.*

*В 1973 году повесть вышла отдельной  
книгой в Ростиздате.*





**Ночная Вена. 1966 г. Повесть «Желтый круг». –  
Надпись рукой Бондаренко.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.31. Л.4**

*«Максимилиан Фак сидел в баре и не спеша потягивал коньяк. Завсегдатаи «Парамона» еще не собрались, столики пустовали, только за одним из них, в углу, восседали туристы, увешанные фотоаппаратами. Они, видно, долго бегали по улицам вечерней Вены и теперь для полноты впечатлений заскочили сюда, чтобы выпить бутылку мозельвейна.*

*Шанни, старый кельнер, обслуживал, как всегда, быстро, вежливо и невозмутимо, и только хорошо знавший его Максимилиан мог подметить, что тому не нравятся посетители. Максимилиана они тоже раздражали громкими разговорами, ему хотелось сейчас побыть в тишине. Это сразу поняли и оставили его в покое барменши — болтушка Стелла и тоненькая блондиночка Ингрид».*

*И. М. Бондаренко «Желтый круг».*

*«В раскрытую форточку тянуло запахом меда — аромат источали цветы на клумбе. Фак распахнул окно настужь. Район, где он жил, располагался на возвышенности, неподалеку от Венского леса. Отсюда хорошо был виден город.*

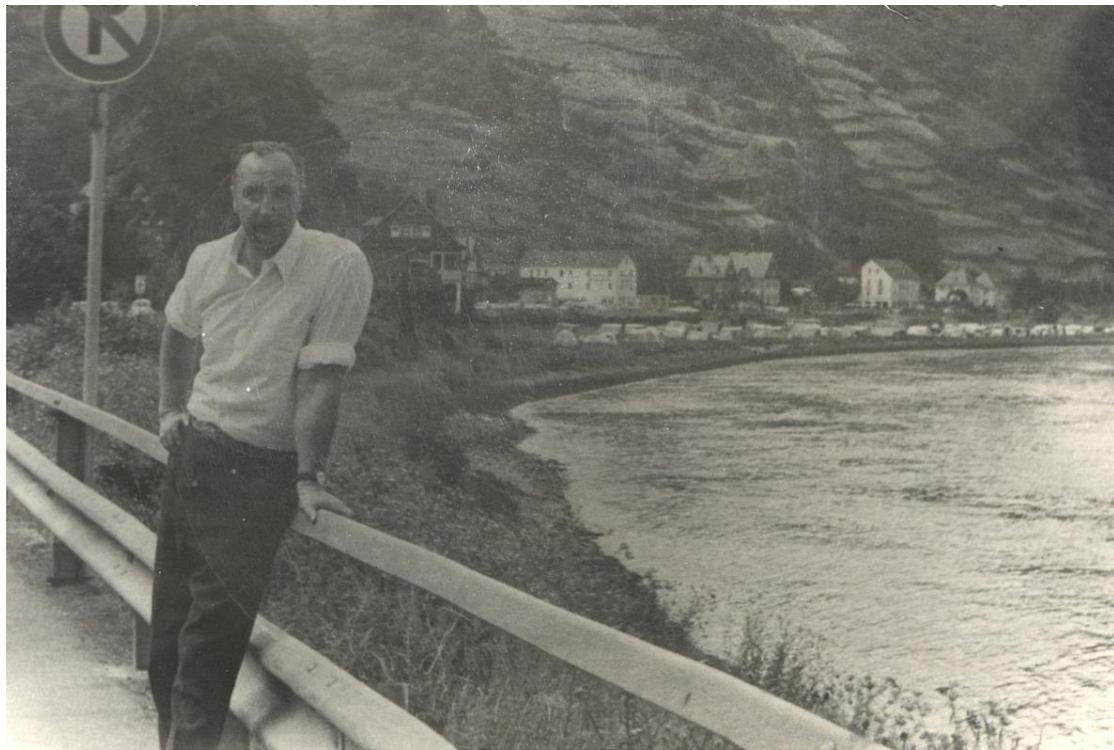
*Легкая дымка уже висела над городом. Самый высокий шпиль собора святого Стефана виднелся только наполовину, его верхняя, тонкая, как игла, часть как бы растаяла в вышине, зато зеленый сферический купол собора святого Петра, расположенный значительно ниже, был отчетливо прорисован. Еще левее и ближе торчали два шпиля Фотифкирхе. Хорошо были видны башни ратуши. Насколько хватал глаз, до самого горизонта, тянулись крыши различной конфигурации — плоские, островерхие, с башенками».*

*И. М. Бондаренко «Желтый круг».*

**Вена. 1966 г. Повесть «Желтый круг». – Надпись рукой Бондаренко.  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.31. Л.2**

**Церковь Святого Петра (нем. *Peterskirche*). Улица Гольдшмидгассе.**





**Повесть «Желтый круг». По этой дороге советский разведчик вдоль Рейна уходил на машине от своих преследователей. 1969 г. ФРГ. –**

**Надпись рукой Бондаренко.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.31. Л.6**

*«Впереди показался шлагбаум. Здесь начиналась частная дорога, которая вела к перевалу Гроссглокнер.*

*... Дорога пошла вверх. Кончился сосновый лес, обступавший шоссе с двух сторон. Начинались альпийские луга. Растительность становилась все беднее. Мотор уже хрипел, как загнанная лошадь. На этой высоте ему не хватало кислорода. Чем выше они поднимались, тем холоднее становилось. Сначала показались редкие островки снега. У перевала снег лежал толстым ковром. Дорога, конечно, была расчищена, но постепенно по ее краям росли снеговые стены. Местами эти стены были очень высоки, и создавалось впечатление, что ты едешь по туннелю.*

*...Только узкая лента асфальтированной дороги, зажатая двумя снежными стенами, и широкая лента синего неба — вот все, что можно было теперь видеть. Близилась высшая точка перевала. Достигнув ее, Келлер увидел внизу зеленые дали.*

*...Снежные стены закончились. Снега становилось все меньше. Огромные валуны лежали теперь вдоль дороги. Повороты стали более крутыми, но они были ограждены прочными железобетонными столбами.*

*И. М. Бондаренко «Желтый круг».*

*«Приехав в Лондон, Гарвей первым делом отправился в Бедфортшир. Во время войны, перед своей последней «командировкой», он провел там чудесные две недели с Мери. Хотя Бедфортшир тогда назывался сортировочным лагерем, это название меньше всего подходило к прекрасному загородному имению около Лондона, окруженному тенистыми парками и сочными лугами».*

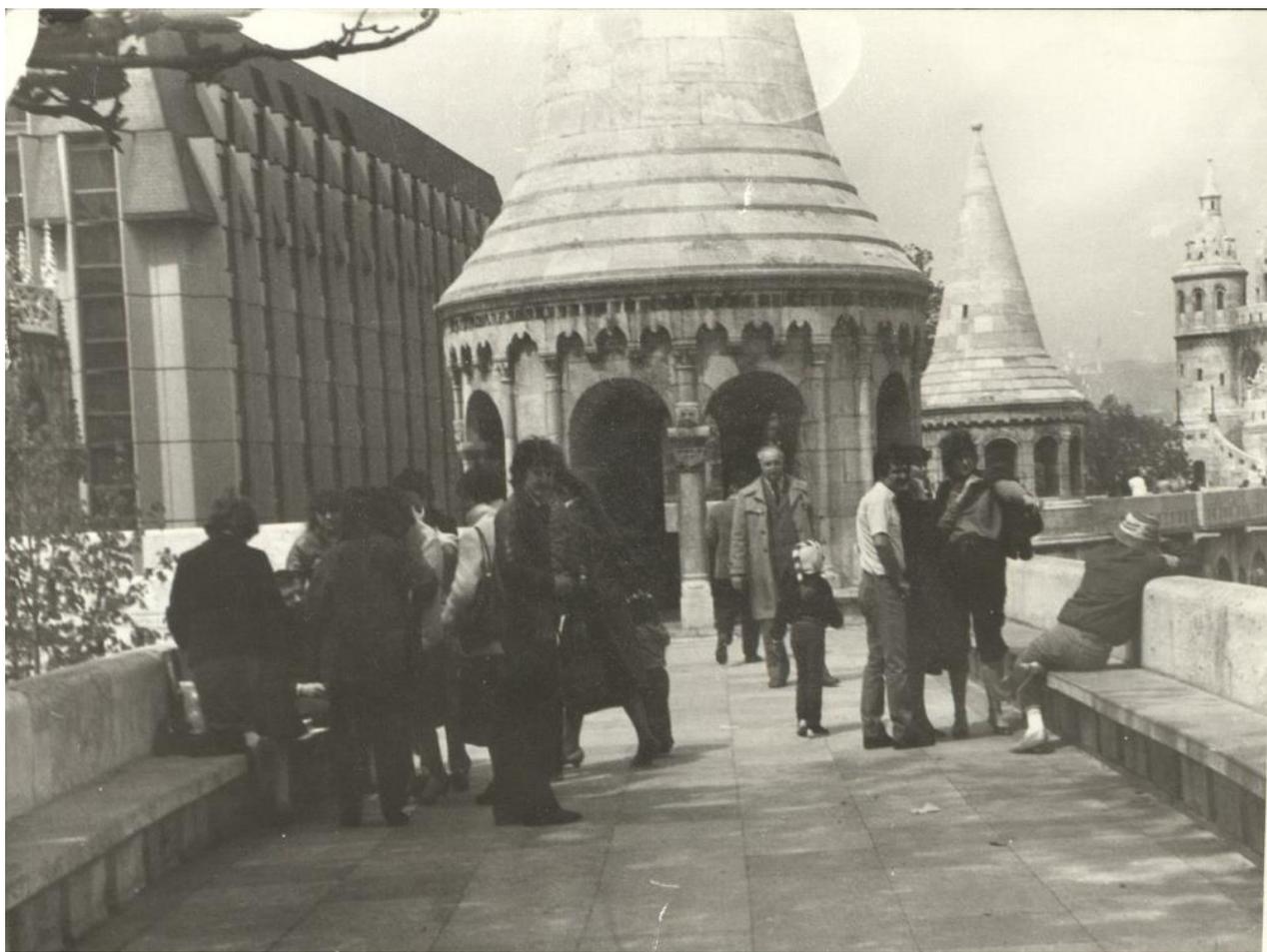
*И. М. Бондаренко «Желтый круг».*



**Лондон. 1967 г. Повесть «Желтый круг». – Надпись рукой Бондаренко.  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.31. Л.5**



**Будапешт. 1984 г. Работа над романом «Красные пианисты» – Надпись рукой Бондаренко.  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д-31. Л.7**



**Будапешт. 1984 г. Работа над романом «Красные пианисты» – Надпись рукой Бондаренко.  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.31. Л.8**



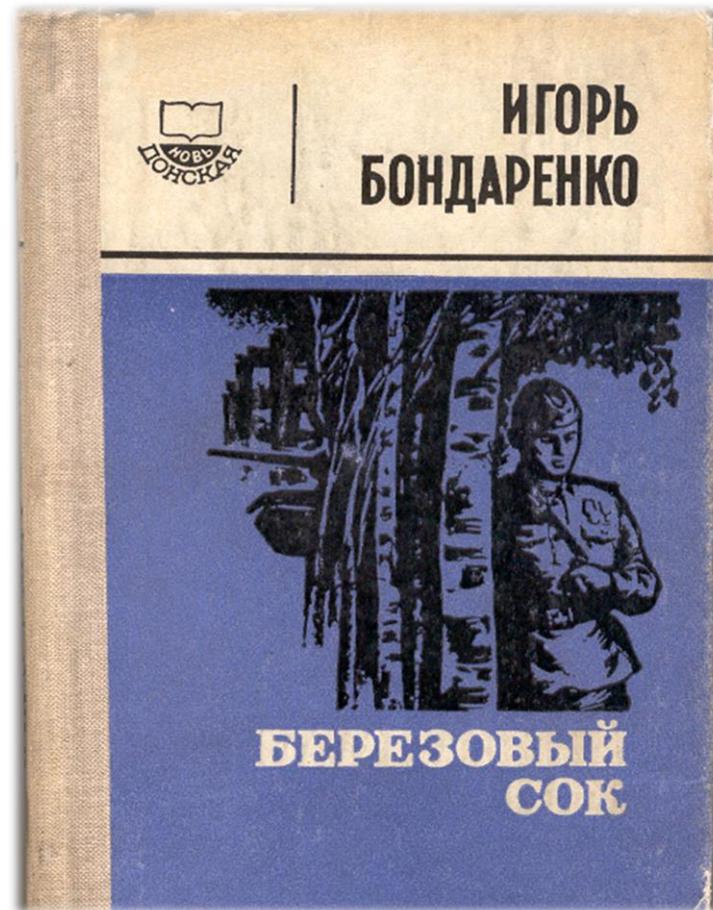
**Будапешт. 1984 г. Работа над романом «Красные пианисты»– Надпись рукой Бондаренко.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.31. Л.9**

*В сборник «Березовый сок» вошли  
рассказы и очерки*

*И. М. Бондаренко. Многие из них – о  
войне, о людях на войне, о любви и  
верности.*

*В центре внимания писателя наш  
современник, прошедший через войну,  
строящий мирную жизнь.*



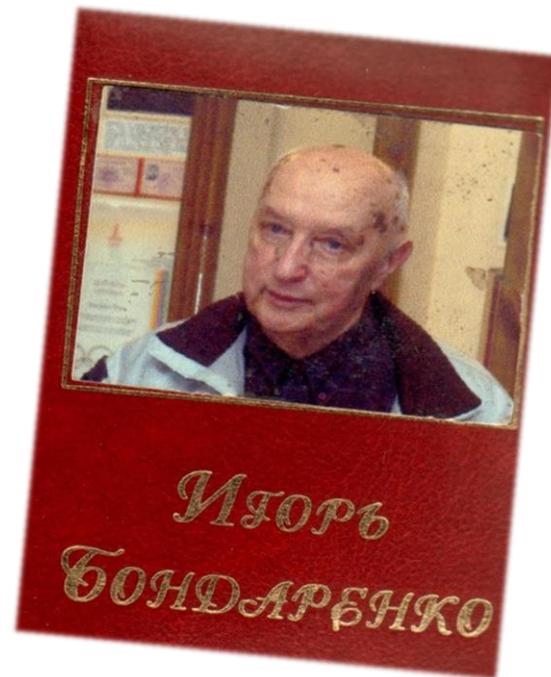


*В сборник вошли  
произведения:  
«Красные пианисты»  
и  
«Кто придет на «Мариине»*





**Писатель с книжкой-малюткой**



**Произведения  
И. М. Бондаренко  
в миниатюрных изданиях из серии  
«Писатели России»**

АГЕНТСТВО  
ПО  
РАССЛЕДОВАНИЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
АНТИСТАТИКА

Игорь Бондаренко

Красные  
шанисты

Кто придёт  
на „Маршине“

Обжалованию  
не подлежит

В дар  
Библиотеке  
Магнитогорской

Игорь  
8.10.91.

Бондаренко

Книга И.М. Бондаренко с  
дарственной подписью  
из фонда  
Отдела дореволюционных  
и ценных изданий  
ЦГПБ имени А. П. Чехова



г. Берлин, 16. 1. 82 г.

Уважаемый Игорь Михайлович,

Получила наконец-то Ваше письмо и журнал «Дон».

Большое Вам спасибо за все.

С Новым годом желаю Вам сибирского здоровья, счастья, успехов в работе – а самое главное – мира.

С большим удовольствием прочитала отрывок Вашего романа. И сразу у меня одна к Вам просьба. Если это Вам не трудно, то с удовольствием прочитала бы все главы пока опубликованные Вами в Вашем журнале. Очень мне было интересно прочитать то, что Вы мне прислали. Когда я начинала, я сразу хотела обращать внимание на немецкие слова и выражения. Но увы, содержание меня так захватывало, что я об этом совсем забывала. Только при втором уже прочтении я обратила внимание на это. Общее мое впечатление очень хорошее. Люди о которых Вы написали мне уже были знакомы по вашим рассказам.

Стр. 67 Их бин хойте айн бисхен...

Дер прайс ист

Еще раз большое Вам спасибо, что дали мне возможность прочитать хоть немножко этой книги.

Как Ваше здоровье? Надеюсь, что чувствуете себя нормально и хорошо. Желаю Вам всего доброго.

Остаюсь Ваша Зибилла

стр. 67 Их бин хойте...

Дер прайс

Еще раз большое Вам спасибо  
мне возможность прочесть  
этой книги.  
Как Ваше здоровье?  
себя нормально и  
всего доброго.

Остаюсь

г. Берлин, 16. I. 82 г.

Уважаемый Игорь Михайлович,

получила наконец-то Ваше письмо и журнал  
«Дон». Большое Вам спасибо за все.  
С Новым годом желаю Вам сибирского здоровья,  
счастья, успехов в работе – а самое главное –  
мира.  
С большим удовольствием прочитала отрывок  
Вашего романа. И сразу у меня одна к  
Вам просьба. Если это Вам не трудно, то с  
удовольствием прочитала бы все главы пока  
опубликованные Вами в Вашем журнале.  
Очень мне было интересно прочитать то, что  
Вы мне прислали. Когда я начинала,  
я сразу хотела обращать внимание на  
немецкие слова и выражения. Но увы,  
содержание меня так захватывало, что  
я об этом совсем забывала. Только при  
втором уже прочтении я обратила  
внимание на это. Общее мое впечатление  
очень хорошее. Люди о которых Вы  
написали мне уже были знакомы по  
вашим рассказам.

Письмо немецкой читательницы из Берлина о романе И. М. Бондаренко «Такая долгая жизнь»

ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.18. Л.1, Л.2

# ***Встречи с читателями***



\*\*\*\*\*  
Центральная городская публичная  
библиотека имени А. П. Чехова  
ПРИГЛАШАЕТ ВАС  
НА ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ С ИЗВЕСТНЫМ ПИСАТЕЛЕМ  
**Бондаренко**  
**Игорем Михайловичем**

Писатель издал 24 книги романов, повестей, рассказов, эссе. Общий тираж его произведений более 4000000 экз. Они печатались в Москве, Киеве, Ростове, Берлине, Будапеште, Софии, Кельне. Многие его книги посвящены Таганрогу, таганрожцам!

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
На вечере Вы познакомитесь с экспозициями книги автора, с книгами и журналами издательства «МАПРЕКОН» (Директор Бондаренко И. М.), с фото экспозицией прототипов и персоналий книги автора.  
**Вечер состоится 22.10.97 г. в 17.00**  
**в ЦГПБ имени А. П. Чехова**  
Писатель готов ответить на все Ваши вопросы о литературе, о любви, о своих взглядах на место человека в космосе и любые другие вопросы.  
Желающие получат бесплатно с автографом писателя журнал «Контур» – главным редактором которого он является.

\*\*\*\*\*  
Юбилейная комиссия  
\*\*\*\*\*

ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.24. Л.1, Л.2



**И. М. Бондаренко на одном из вечеров-встреч со своими читателями**



***Н. М. Скребов, А. М. Дубровская, И. М. Бондаренко***



***И. М. Бондаренко отвечает на вопросы читателей***



***Встреча И. М. Бондаренко с французскими писателями***



**Встреча с читателями в Центральной детской библиотеке имени М. Горького**

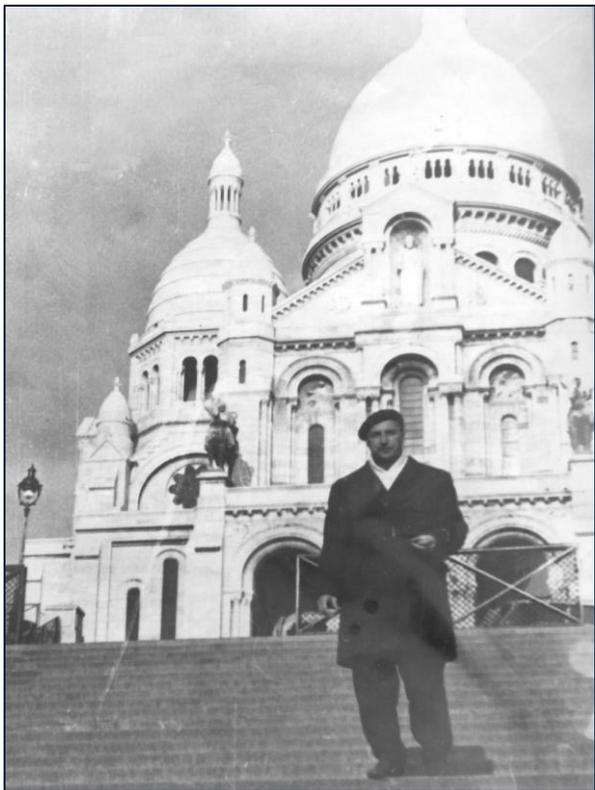
***Поездки писателя  
в зарубежные  
страны для сбора  
информации***



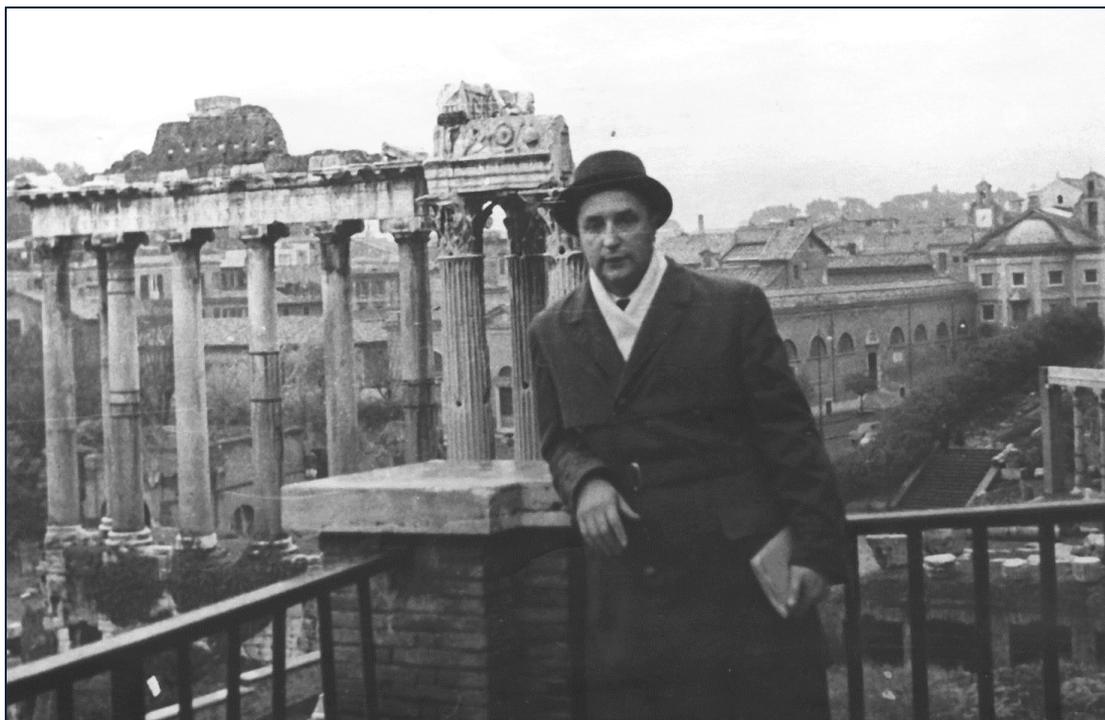
**Город Майнц.  
Повесть "Желтый круг".**



**На берегу Рейна.  
Повесть "Желтый круг".**



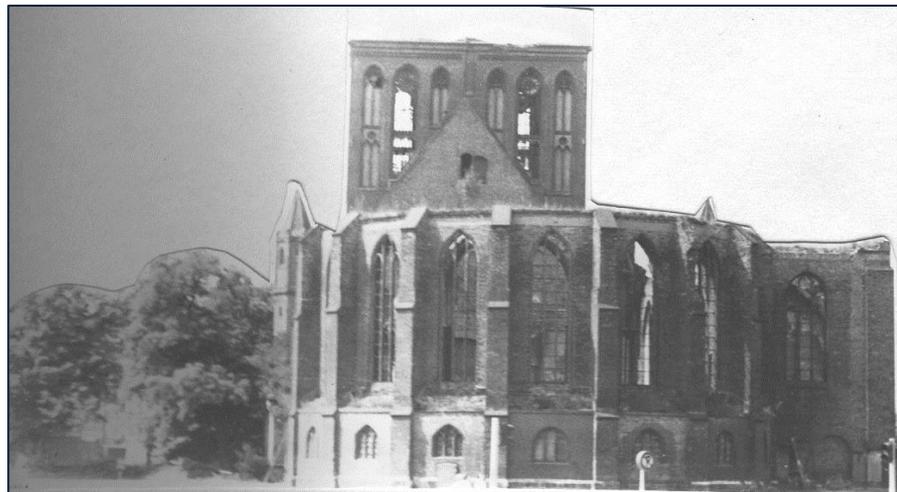
**Париж. 1967 год.  
Собор "Сакрекёр".  
Повесть "Желтый круг".**



**Рим. 1967 г.  
Повесть "Желтый круг"**



**г. Росток после войны.  
Город повести "Кто придет на  
«Мариине» .**



**Германия.  
Повесть "Кто придет на «Мариине» .**



**Росток -портовый город в Германии, на территории Мекленбурга.  
Передняя Померания**



**Игорь Бондаренко на месте бывшего  
авиазавода Хейнкеля «Мариене».  
Росток, 1973**



**Игорь Бондаренко на Апельплац  
«Rostock-Marienehe». Росток, 2012 год**

**Игорь Михайлович  
Бондаренко  
в редакции журнала «Дон»**



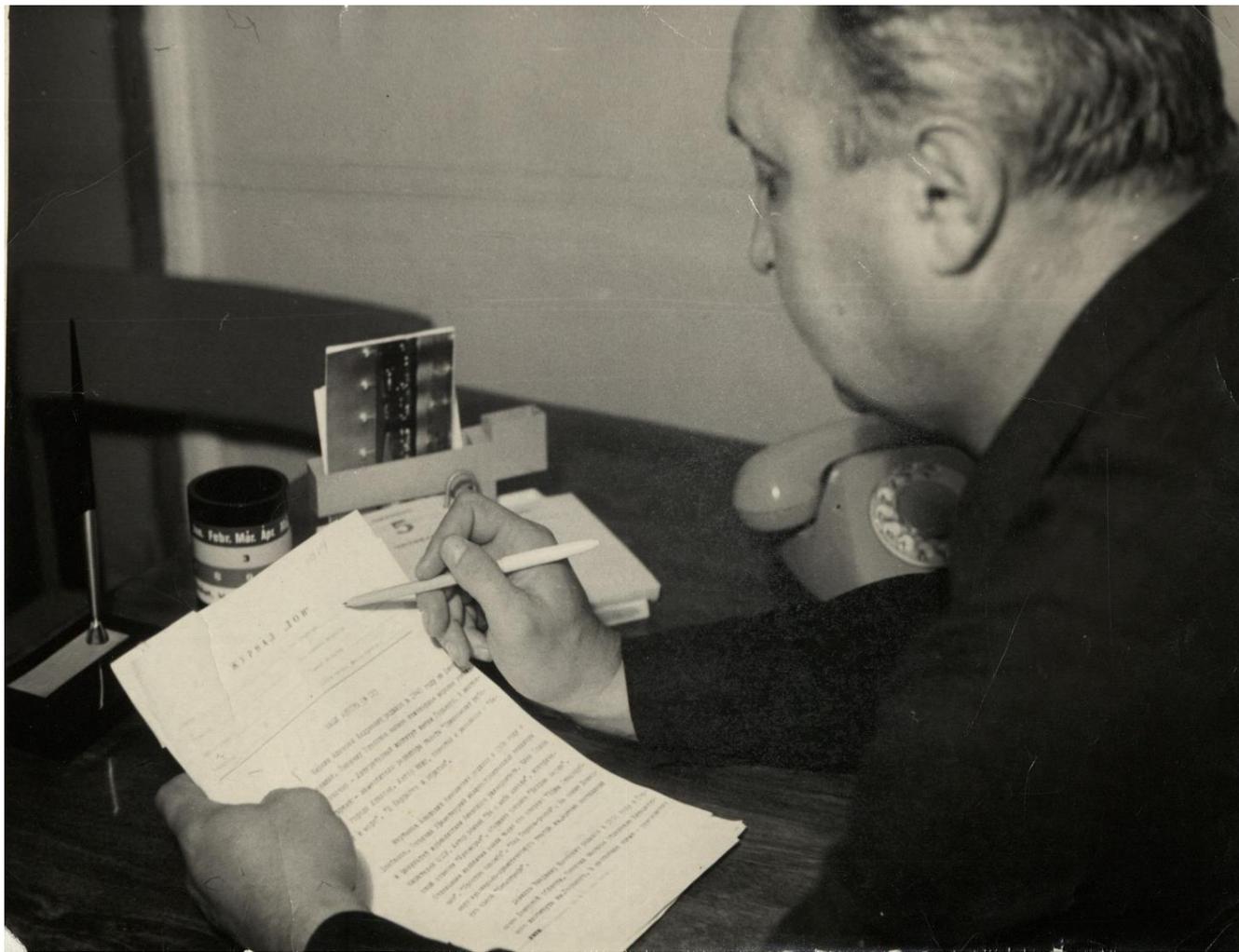
Журналу "Дон" — 70 лет

Писатели и работники журнала «Дон». 1983 г. ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.33. Л.1



**В редакции журнала «Дон».  
За рабочим столом.  
Член редколлегии,  
ответственный секретарь  
журнала И. М. Бондаренко.  
26 лет проработал в редакции.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.21. Л.5**





***И. Бондаренко и критик Вл. Котовиков.  
1987 г.***

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.10**





**Редколлегия журнала «Дон».**  
**Слева Е. Евтушенко, справа – глав. ред. журнала «Дон» М. Д. Соколов**  
**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.2**



**Редколлегия журнала «Дон».**



**И. М. Бондаренко и  
А. Я. Обертынский - зав.  
отделом критики журнала  
«Дон», главный редактор  
газеты «Город»,  
председатель  
Ростовского отделения  
Союза кинематографии  
России. 1977 г.**



**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.4**

***Личная и общественная  
ЖИЗНЬ  
Игоря Михайловича  
Бондаренко***



**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.21. Л.6**



**На родине отца в Самбеке. 1977 г.**



**Бондаренко  
с внучкой  
Людмилой**



**Дочь Евгения и внучка Людмила**



**Игорь Михайлович Бондаренко**



**На похоронах В. А. Закруткина. 1984 г.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.9**



**Открытие мемориальной доски Б. В. Изюмскому. г. Ростов-на-Дону. 1985 г.**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.30. Л.5**



**Во время посещения моего друга Йёзефа Рединга,  
известного немецкого писателя. 1987 г.  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.27. Л.9**



**Апрель 2002 г. Мой дом Канавная, 18.  
ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.21. Л.10**

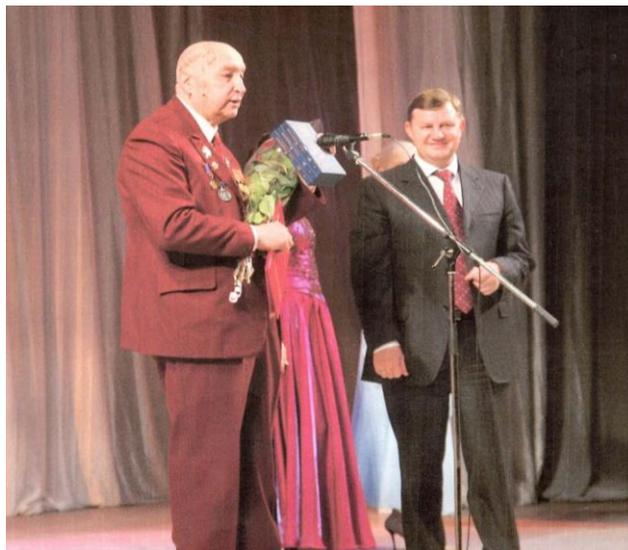


**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.12. Л.3**

## Поздравления с 75-летием И. М. Бондаренко от Губернатора РО и мэра г. Таганрога



**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.12. Л.1**



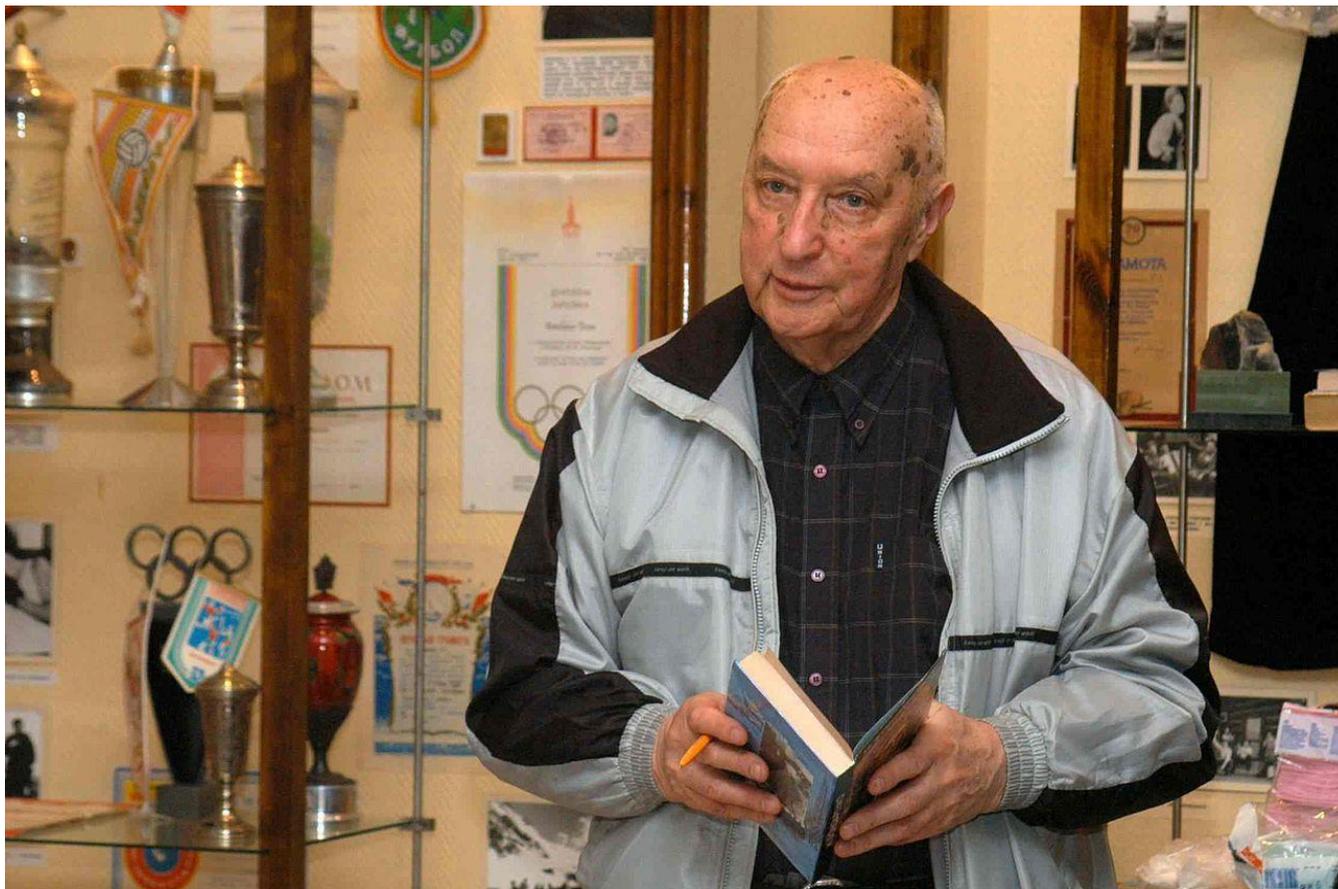
**80-летний юбилей писателя**

**2007 год**





**2014 год. Игорь Михайлович в числе почётных гостей на 100-летию освящения ЦГПБ имени А.П. Чехова.**



**30.01.2014 г. Игорь Михайлович Бондаренко ушел из жизни.  
Похоронен на Алее Славы Николаевского кладбища в Таганроге**

# **Награды и почетные звания**

- **Орден Отечественной войны II степени (06.04.1985 № 1167735)**
- **Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»**
- **Медаль «30 лет Советской Армии и Флота»**
- **Медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»**
- **Медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»**
- **Медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»**
- **Медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»**
- **Медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»**
- **Медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»**
- **Медаль «Ветеран труда» (1982)**
- **Знак «Фронтовик 1941 – 1945»**
- **Шолоховская медаль № 22 (24 мая 2005 года)**
- **Памятная медаль «150-летие А. П. Чехова» (№ 1282-вх)**
- **Почётный гражданин Таганрога (знак № 35)**





Дорогой(ая) Гарри Михайлович!

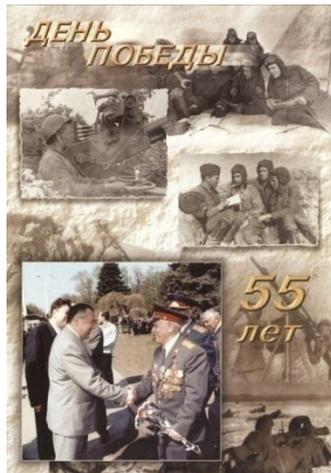
От всей души поздравляем Вас с 55-летием Великой Победы! Это праздник героизма и мужества, стойкости и самоотверженности. Именно Вы подарили ныне живущим на земле мир и чистое небо.

Мы благодарны Вам за солдатский подвиг, преданность и любовь к Родине. Никто и никогда не забудет Вашего подвига!

Примите самые добрые пожелания крепкого здоровья и долгих лет жизни, пусть не иссякнет внимание и тепло, которым Вас окружают родные и близкие.

Глава Администрации г. Таганрога С.И. Шило  
 Председатель городской Думы Ю.В. Стефанов

Май 2000 года



Дорогой(ая) Бондаренко!  
Гарри Михайлович!  
 Сердечно поздравляю Вас со светлым всенародным праздником - Днем Победы! Примите благодарность, признательность, глубокую чувствую уважения и восхищения ветеранами Великой Отечественной войны. Вы отстаивали свободу и независимость Родины, вот уже пятьдесят пять лет участвуете в создании мира и добра. Сила духа, воля, мужество и доблесть Вашего поколения победителей навеки являются примером беззаветного служения Отчизне.

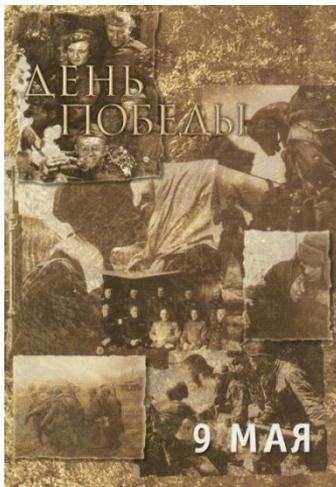
Ничто и никогда не затмит величие Вашего подвига.

Низкий земной поклон Вам, дорогой(ая) Гарри Михайлович!

Желаю крепкого здоровья, благополучия, заботы и любви окружающих.

Глава Администрации (Губернатор) области В.Ф. Чуб

Май 2000 года.



У ВАЖЕЛМЫЙ ГАРРИ МИХАЙЛОВИЧ!

Поздравляю Вас с 54-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. Ваш подвиг не поддаётся времени. В пылу самых страшных стражей Вы отстаивали свободу и независимость Родины. Словно изюном голову перед осени, кто отдал свои жизни во имя будущего России. Память народа веко хранит героям и храбрости наших солдат, стойкость и мужество работников тыла.

От всего сердца желаю Вам, дорогой Гарри Михайлович, крепкого здоровья, счастья и всего самого доброго.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ  
 БОРИС НИКОЛАЕВИЧ ЕЛЬЦИН

БОНДАРЕНКО ГАРРИ МИХАЙЛОВИЧ  
 КАНАВНАЯ УЛИЦА, д.18,  
 РОСТОВСКАЯ ОБЛ., Г.ТАГАНРОГ  
 347936

1. 21000000\_04 202 0001000

Поздравления в День победы от  
**Б. Н. Ельцина, С. И. Шило,  
 В. Ф. Чуба, В. В. Путина**

**ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.8. Л.3  
 ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.8. Л.6  
 ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.8. Л.7  
 ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.8. Л.8, 9  
 ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.8. Л.10, 11**

ВАЖЕЛМЫЙ ГАРРИ МИХАЙЛОВИЧ!

Поздравляю Вас с великим праздником Победы!

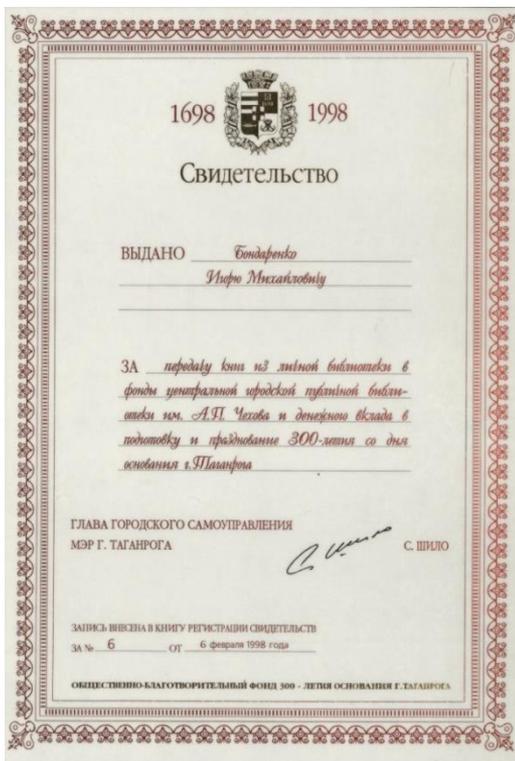
Сегодня мы чтим героическое поколение победителей, прошедших самую тяжёлую войну. Откликнувшись на призыв Родины, Вы встали на её защиту, выстояли - и победили. Низкий поклон Вашему мужеству.

Мы, благодарные потомки героев Великой Отечественной, всегда будем помнить ратный подвиг тех, кто в годину испытаний отстоял право нашего народа на свободу и независимость.

Вечная слава героям-фронтовикам и труженикам тыла! Вечная память павшим. В этот великий праздник позвольте от всего сердца пожелать Вам, дорогой Гарри Михайлович, крепкого здоровья, бодрости и долголетия.

Счастья и благополучия Вам и Вашим близким!

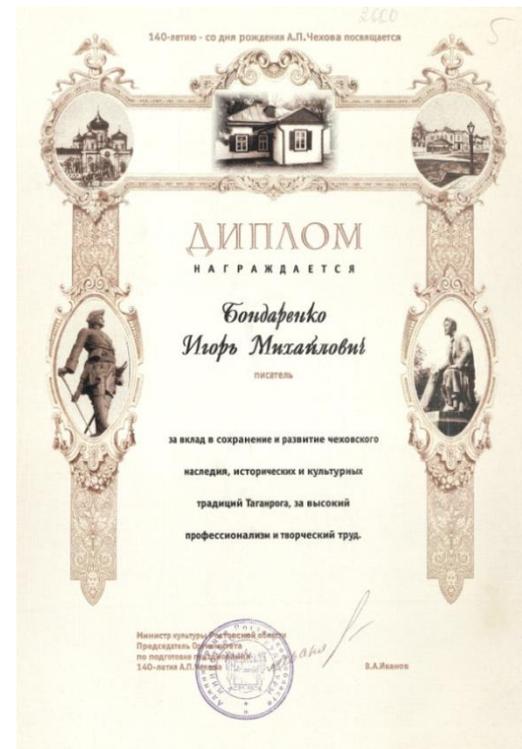
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ В.В. ПУТИН



ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.7. Л.1

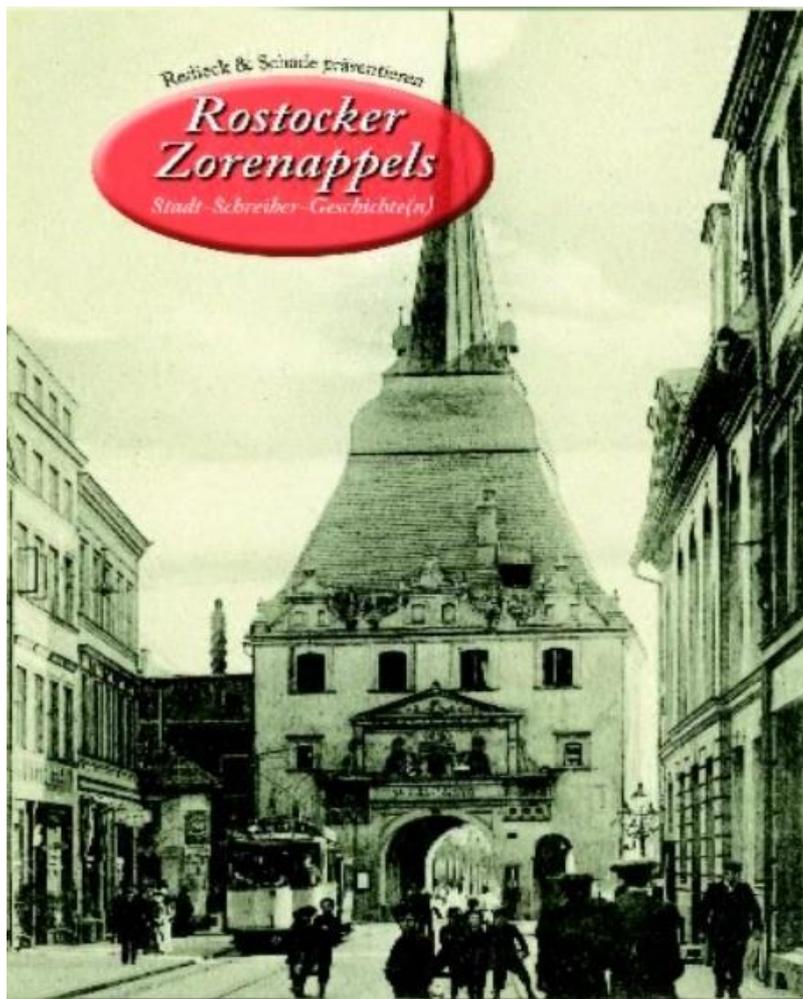


ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.7. Л.3



ТФ ГАРО. Ф.Р-988. ОП.1. Д.8. Л.5

Свидетельство, Благодарственное письмо и Диплом, выданные И. М. Бондаренко за активное участие в подготовке празднованию 300-летия со дня основания г. Таганрога, передачу книг из личной библиотеки в фонд ЦГПБ имени А.П. Чехова и за вклад в сохранение и развитие чеховского наследия, исторических и культурных традиций Таганрога.



**Немецкая телекомпания  
(Балтийская студия) сняла  
фильм о драматических  
событиях, которые пережил  
в Ростокe в годы войны  
И. М. Бондаренко**

**Декабрь 2009 г.**

## Бондаренко Игорь Михайлович



ОПИСАНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

ФОТОГАЛЕРЕЯ

ПАМЯТЬ

Детство. Родители



Война



Журнал Дон



Книги



Зарубежные поездки



Общественная деятельность в Таганроге



Писатель. Библиотека. Читатели



Дом и семья



Городъ  
Таганрогъ

The logo for the city of Taganrog, featuring a stylized silhouette of the city's skyline with various buildings and a figure on the right.

**Страничка о Бондаренко И. М. на сайте «Городъ Таганрогъ»**



**21.10.2015 года в г. Таганроге филиалу №7 присвоено имя писателя. Теперь филиал называется «Молодёжный библиотечно-информационный центр имени И.М. Бондаренко филиал №7».**

**Центр краеведческой информации  
Центральной городской публичной  
библиотеки имени  
А. П. Чехова**

**ул. Греческая, 105**

**телефон (8634) 340 – 316**

**электронная почта: [krai@taglibrary.ru](mailto:krai@taglibrary.ru)**